



نشرة يصدرها

معهد المخطوطات العربية





العدد الثلاثون : مارس - إبريل ١٩٨٧ م
شعبان - رمضان ١٤٠٧ هـ .



أخبار المنظمة والمعهد

مدير المعهد يغادر إلى حلب للمشاركة في الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب

يغادر مدير المعهد الدكتور خالد عبد الكريم جمعة إلى حلب قريباً، للمشاركة في «الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب» التي ينظمها المعهد ومعهد التراث العلمي العربي التابع لجامعة حلب.

وسوف يتضمن حفل الافتتاح الذي سيقام في ٢١ ابريل الحالي كلمة للمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر ، كما يلقي الدكتور خالد كلمة المعهد .

ويذكر أن برنامج الندوة يتضمن سبع جلسات عمل ، تلقى في كل منها ثمانية بحوث ، بالإضافة إلى حلقة بحث حول موضوع انتقال العلوم العربية من الشرق إلى الغرب اللاتيني ، ومعارض للكتب والنشرات الصادرة عن كل من المنظمة والمعهد ومعهد التراث العلمي العربي .

ومن المقرر أن تستمر الندوة ستة أيام، بحيث تختتم يوم ٢٦ إبريل الحالي. وكانت النشرة قد أشارة إلى الندوة في الصفحة ٢ من العدد ٢٩ .

صدور الجزء الأول من فهرس مخطوطات الأدب المصورة

صدر عن المعهد مؤخراً الجزء الأول من «فهرس مخطوطات الأدب المصورة» المحفوظة في خزانة المعهد. أعد هذا الجزء الأستاذ عصام محمد الشنطي التخصصي الأول بالمعهد، وراجعه الدكتور خالد عبد الكريم جمعة مدير المعهد.

رئيس التحرير : د. خالد عبدالكريم جمعة   سكرتير التحرير : فيصل عبدالسلام الظفيري

وجاء في المقدمة التي كتبها الدكتور خالد: «وأصل هذا الجزء في ٣٥٤ بطاقة، كان قد وضعها، بصورتها الأولية، باحثو المعهد الأساتذة عصام محمد الشنطي وعبد الحفيظ منصور وعباس عبدالله كنة، ثم قام الأستاذ عصام الشنطي بمراجعتها وتوحيد أسلوبها وصياغتها على نمط واحد، ورتبها وفق الأحرف الهجائية حسب عناوين المخطوطات، وصنع لها الإحالات والفهارس، كما أصلح بعض ما توقفتُ عنده أثناء مراجعتي للمادة بعد إنجازها. . .

وقد سار هذا الجزء على نهج الوصف التفصيلي الذي ارتضاه المعهد فيما سبق من فهرس التاريخ (الجزء الأول) الذي صدر عام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٤م، فبعد ذكر اسم المخطوطة ومؤلفها وأجزائها، حرصنا على توثيق اسمها ونسبتها إلى مصنفها، من بعض المصادر المشهورة. كما اقتطفنا سطوراً نافعة للباحث من أولها وآخرها، ووصفنا المخطوطة وصفاً أساسياً يظهر قيمتها بين النسخ الأخرى، وبيّنا آخر الأمر، عدد أوراقها، وعدد سطور صفحاتها، ومقاسها عرضاً وطولاً، والمكتبة التي تحتفظ بأصل المخطوطة ورقمها فيها، ومن ثم رقم المصوَّرة في خزانة المعهد».

وقع الجزء في ٣٨٧ صفحة من القطع المتوسط، وذيل بثَبَت بأسماء المؤلفين.

مخطوطات صورها المعهد للباحثين

يقوم المعهد بنشاط ملموس في مجال تقديم الخدمات للباحثين، ومن أهم الخدمات التي يقدمها خدمة تصوير المخطوطات، سواء على ورق أم على ميكروفيلم، للراغبين من داخل الكويت أو خارجها. وقد رأينا أن نرصد هذا النشاط من خلال قائمة تتضمن اسم الباحث الذي طلب التصوير، عنوان أو عناوين المخطوطات المصورة، أسماء مؤلفيها، الرقم في المعهد إن كانت مفهرسة، أو رقم التصوير، أو رقم المصدر، إذا لم تكن قد فهرست بعد. وأخيراً بين قوسين المكتبة التي تحتفظ بأصل المخطوطة، علماً بأنه يمكن طلب أية مخطوطة بناء على أحد هذه الأرقام، على أن يشار إلى مصدرها ـ المكتبة التي صورت منها ـ في حال كون الرقم للتصوير أو للمصدر.

حمزة أحمد عباس

طبقات الشافعية، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي. ٥٥٥ معهد. (مكتبة جامعة برنستون).

ذيل طبقات الشافعية، لعبدالله بن محمد بن خلف العبادي. ٤٤٥ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

مصباح الدياجي وغوث الراجي وكهف اللاجي، لأبي المعالي محمد بن عبدالله بن عين الفضلاء. ٧٧٧ معهد. (مكتبة شستربتي).

عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف

الفوائد المونقة في الفرق بين أهل السنة والزندقة، لعلي بن محمد الجبي الأندلسي. ٤٤٩ / ١ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

أسئلة وأجوبتها، لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني. ١٦٢٨ معهد. (مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم).

عذير محمد عذير

الإلمام في أحاديث الأحكام، لابن دقيق العيد. ٣٩٥ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

حنيف حسن القاسمي

مختصر السيرة النبوية، لعبد العزيز بن محمد بن جماعة الكناني. ٤٢٠ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

الشيخ شعيب الأرناؤوط

تخريج أحاديث البزدوي، لابن قطلوبغا.٣٢٥ تصوير .مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

د. محمد رضوان الداية

شمس العلوم ودوام كلام العرب من الكلوم، لنشوان بن سعيد الحميري، ٢١٥٥ معهد. (دار المخطوطات بصنعاء).

ضياء الحلوم (مختصر شمس العلوم)، لمحمد بن نشوان الحميري. ٢١٥٤ معهد. (دار المخطوطات بصنعاء).

ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي. ٦٦ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

معشرات البطليوسي في الزهد وفي التغزل. ١٤٠ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

الدر النثير (اختصار النهاية لابن الأثير) للسيوطي. ٣٩٢ تصوير. (مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

ديوان علي بن محمد التهامي. ٤٠ معهد. (المتحف البريطاني).

ديوان علي بن محمد التهامي. ١٧٤٥ معهد. (مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

ديوان علي بن محمد التهامي. ٢٠٩٧ معهد. (شستربتي).

سلامة عبدالله السويدي

إسعار الأشواق في أشعار الأشواق، لأحد تلاميذ محمد كمال الدين القادري الشافعي. ٨٣ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

أخبار سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ـ رواية المعافري. ١١١٠ / ٨. (شستربتي).

أخبار سلامة وشعرها وأخبار سيدة العابدة وأخبار عتيقة المغنية ـ رواية المعافري. ١١١٠ / ٦. (شستربتي) .

أخبار عزة صاحبة كثير وشعرها. . رواية المعافري. ١١١٠ / ٧. (شستربتي).

أخبار ليلى الأخيلية بنت عبدالله بن الرحال. ١١١٠ / ٩. (شستربتي).

أحمد عصام الكاتب

معجم الشيوخ من الرجال والنساء ـ قطعة منه، لم يعلم المؤلف، لكنه من علماء القرن السابع الهجري. ٣٠٦٥ز مصدر. (عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود).

ثبت الندرومي، محمد بن محمد بن يحيى المتوفى ٧٧٥هـ. ٣٠٠٦ز مصدر. (عمادة شؤون المكتبات بجامعة

الملك سعود).

نـزهة الحفـاظ، لأبي موسى المـديني المتوفى ٥٨٨هـ. ١٠٧٣ مصـدر. (عمادة شؤون المكتبـات بجامعـة الملك سعود).

مشيخة شهاب الدين السهروردي المتوفى ٦٣٢هـ. ١١٨٢ / ٩ معهد. (شستربتي).

المعجم في الحديث، لأبي يعلى الموصلي. ١٣٢٣ معهد. (شستربتي).

جمال محمد السيد

الإعلام بفوائد عمدة الأحكام (الجزء الثاني) لابن الملقن. ١٠٢٧ معهد. (شستربتي).

د. صبيح التميمي

ما اتفق لفظه واختلف معناه، لأبي العميثل الأعرابي. ٢٤٧ مصدر. (مكتبة جامعة برنستون).

د. طه محسن

شرح قصيدة ميمية في الفرق بين الضاد والظاء، لمجهول. ٢٩٦ مصدر. (برنستون).

د. أحمد خان

شرح مشكلات الموطأ، لابن السيد البطليوسي. ٣١٤ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

المسائل والأجوبة، لابن السيد البطليوسي. ١٠٦ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

معشرات البطليوسي في الزهد وفي التغزل. ١٤٠ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

محمد بن عبد الجليل

ما اتفق لفظه واختلف معناه، لأبي العميثل الأعرابي. ٢٤٧ مصدر. (برنستون).

محمود جاسم الدرويش

المقاصد النحوية في شرح الشواهد الألفية، للعيني. ٤١٦ مصدر. (برنستون).

د. سامي مكي العاني

المختصر في سيرة سيد البشر، لعبد المؤمن بن خلف الدمياطي. ١٥٧٨ معهد. (مكتبة الأحقاف).

د. محمد عيسى صالحية

تاريخ البريهي (عبد الوهاب بن عبد الرحمن) ـ الجزء الأول، ١٧١ تصوير. (دار المخطوطات بصنعاء).

الأقـوال الواضحـة الصريحـة فيـما أُحـدث في وادي زَبيـد من المـظالم القبيحـة، لمـوسى بن أحمـد الضجـاعي الحكمي، ٢٩١ تصوير. (دار المخطوطات بصنعاء).

كف الطغام عما أُحدث في وادي زبيد من البلايا العظام، ٢٩٢ تصوير. (دار المخطوطات بصنعاء).

عبد المعز حسين عبد السيد

النهاية في شرح الكفاية، لابن الخباز.٣٥٩ تصوير.(برنستون) ..

عمر عبد المعطي

التحريض على حفظ أوزان القريض، ليحيى بن عبد العظيم المعروف بالجزار. ٢١٠٣ معهد. (شستربتي).

كشف العمى في معاني لاسيما، لإبراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي. ٢١٧٣ معهد. (دار المخطوطات بصنعاء).

علي خالد السداني

البرد الموشى في صناعة الإنشا، لتاج الدين موسى بن الحسين الموصلي. ١٩٠٨ / ١. معهد (شستربتي).

المفتاح المنشالحديقة الإنشا ، لضياء الدين بن الأثير الكاتب. ١٩٠٨ / ٢. معهد (شستربتي).

عبد الرحيم صالح علي

آداب العالم والمتعلم، للحسين بن القاسم بن محمد بن علي. ٢٧٧ تصوير. (دار المخطوطات بصنعاء).

شرح تعليم المتعلم ، لبرهان الدين إبراهيم بن إسماعيل الزرنوجي . ٦٨٣ معهد . (معهد التراث العلمي العربي بحلب) .

موسى زمولي

تحفة الأحباب في علم الحساب لسبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد. ١١١٥ / ٧ معهد. (شستربتي).

نبيل محمد الكزبري

نبذة من فهارس شيخنا . . محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي المتوفى ١٢٢١هـ. ١٣٦١ز مصدر. (عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود).

خالد عبد الله محمد شعيب

إرشاد الطالب النبيل إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل. لابن الميت (محمد بن محمد البديري الدمياطي)، ١٥٧ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

بغية المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن باديس. ٦٧ معهد. (دار الكتب الوطنية بتونس).

د. عبد اللطيف محمد الخطيب

اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري. ٢١٤٤ معهد.(مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب (جزآن)، لابن هشام الأنصاري. ١٥٤٣ معهد.(مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

المنهل الصافي في شرح الوافي، للدماميني. ١٥١١ معهد. (مكتبة الأحقاف للمخطوطات).

عبد الحليم حسين محمد

النهاية في شرح الكفاية، لابن الخباز. ٣٥٩ تصوير. (برنستون)
حاشية مقامات الحريري. لأبي البقاء العكبري. ١٩٨ تصوير. (برنستون).
شرح البردة وإعرابها، لأبي العباس أحمد بن محمد الشهير بالقصار. ٦٤ تصوير. (برنستون).

أحمد عصام الكاتب

أحاديث حول هدم القباب والبنايا التي على القبور والنهي عن ذلك وتحريمه، لابن رجب السلامي. ٣٤١٣/٩م مصدر. (جامعة الملك سعود).
شرح حديث زيد بن ثابت، لابن رجب السلامي. ١٨١٧/١م. (جامعة الملك سعود).
شرح حديث عمار بن ياسر، لابن رجب السلامي. ١٨١٧/٢م. (جامعة الملك سعود).

غاية النفع في شرح حديث تمثيل المؤمن بخامة الزرع، لابن رجب السلامي. ١٦٣٧/١٣ مصدر. (جامعة الملك سعود).

زغل العلم (في عيوب طوائف العلماء في كل علم ينبغي لهم علمه) للذهبي. ٢٣٠٨ مصدر. (جامعة الملك سعود).

رسالة فيما يعتقده السلف في الحروف والأصوات، للنووي. ٢٢٨٤ مصدر. (جامعة الملك سعود).

عبد الله يوسف الجديع

رسالة فيما يعتقده السلف في الحروف والأصوات، للنووي. ٢٢٨٤ مصدر. (جامعة الملك سعود).

بدر العصيمي

إثارة الحَجُون لزيارة الحُجُون، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي. ١٣١٠/١م مصدر. (جامعة الملك سعود).

أحاديث حول هدم القباب والبنايا التي على القبور والنهي عن ذلك وتحريمه، لابن رجب السلامي. ٣٤١٣/٩م مصدر. (جامعة الملك سعود).

شرح الزبيدي على (الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية، لابن الجزري). ٢٥٤١ مصدر. (جامعة الملك سعود).

أخبار الجامعات والمؤسسات

«تفسير النسائي» و «الجمع بين الصحيحين»

يصدر قريباً عن المكتب السلفي لتحقيق التراث الإسلامي بالقاهرة، ومكتبة المعارف بالرياض «تفسير النسائي» محققاً على ثلاث نسخ خطية، منها نسخة كاملة من باكستان، وقطعة من الظاهرية بدمشق، وجزء كبير من مكتبة برلين.

كما يصدر أيضاً عنهما «الجمع بين الصحيحين» للجوزقي (محمد بن عبدالله)، المتوفى ٣٨٨هـ، محققاً على خمس نسخ خطية. ويذكر أن لهذا الكتاب اسماً آخر، هو: «الصحيح من الأخبار».

المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية : دورية جديدة

تصدر قريباً في تونس دورية بعنوان: «المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية»؛ تهدف إلى تكثيف الحوار العلمي بين المؤرخين والباحثين العرب والأتراك والأجانب المهتمين بتاريخ الولايات العربية في العهد العثماني، وتغطي الفترة من القرن الخامس عشر الميلادي إلى الحرب العالمية الأولى.

ومن المتوقع أن تسهم هذه الدورية في مواكبة البحث التاريخي على نطاق عربي ودولي، وهي تنشر الدراسات الأكاديمية التي ترد إليها باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، على أن تُصحب كل دراسة بموجز مكثف لها بلغة ثانية، وذلك حرصاً على تحقيق التواصل المعرفي بين الباحثين والمؤرخين العرب والأتراك والأجانب.

وعنوان هذه المجلة هو: «مركز الدراسات والبحوث العثمانية والأندلسية ـ الموريسكية ـ ص. ب: 50 ,(1118) زغوان ـ الجمهورية التونسية.

إنجاز تنظيم وتصنيف ١٥٠٠ بطاقة لترجمات مخطوطة لمعاني القرآن الكريم

أنجز مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول تنظيم وتصنيف ١٥٠٠ بطاقة لترجمات مخطوطة لمعاني القرآن الكريم باللغتين التركية والفارسية. ويأتي إنجاز هذه البطاقات في إطار المرحلة الثانية من مشروع «الببليوغرافيا العالمية لترجمات معاني القرآن الكريم»، وهي المرحلة الخاصة بالترجمات المخطوطة.

ويتابع المركز ـ في هذا المجال ـ إجراء مسح لكافة المراجع المتصلة بالمشروع، بما فيها فهارس المكتبات.

وقد دعا المركز السلطات والمؤسسات والشخصيات إلى تقديم المعلومات المتوفرة لديها بخصوص أي ترجمة خطية لمعاني القرآن الكريم إليه، وأكد أنه واثق من تجاوب الخبراء والباحثين والمؤسسات والمكتبات المعنية بالموضوع.

ويـذكر أن النشرة كـانت قد أشـارت في الصفحة ٩ من العـدد ٢٩ إلى بدء العمـل في تنفيـذ هـذه المـرحلة، وعرضت محتوى البطاقة التي أعدها المركز بهدف رصد أهم المعلومات عن الترجمة.

إعلان نتائج المسابقة الدولية للخط

أعلنت لجنة التحكيم الخاصة بالمسابقة الدولية للخط التي ينظمها مـركز الأبحـاث للتاريـخ والفنون والثقـافة الإسلامية باستانبول نتائج المسابقة، بعد أن فحصت وقيمت ١٢٧٢ لوحة خطية من ٣٥٣ متسـابقاً، مـوزعين عـلى ٣٢ دولة.

وقـد توزعت اللوحـات على أنـواع الخطوط التـالية : الثلث مـع النسـخ، الثلث، التعليق أوجـلي التعليق، الديواني أوجـلي الديـواني، أي نوع آخـر من الخطوط، محـاكاة أحـد أعمال المـرحوم حـامد الأمـدي، وتم اختيار ٤ لوحات فازت بالجوائز الأولى، و٣ لوحات بالاقتراع السري، وفازت بثلاث جوائز تشجيعية.

وقررت اللجنة منح مكافأتين تقديريتين إضافيتين في الأنواع الأربعة الأولى. أما في النوع الخامس فقد قررت إضافة مكافأتين تقديريتين في كل من تقليد أعمال حامد الآمدي والأنواع الأخرى.

وفيما يلي أسماء الفائزين بالجوائز الأولى وكلهم من تركيا :

ـ محمد أوزجاي ـ الثلث والنسخ .
ـ داوود بكتاش ـ جلي الثلث.
ـ سواش جويك ـ النعليق وجلي التعليق.
ـ حسين أوكسوز ـ الديواني وجلي الديواني.
ـ حسين كوندوز ـ تقليد حامد والأنواع الأخرى.

أمـا الجوائـز التشجيعية والمكـافآت، فقـد توزعت عـلى متسابقـين من البلدان التاليـة: تـركيـا (١٦ جـائـزة ومكافأة)، باكستان (١)، العراق (١٠)، فرنسا (٢)، السعودية (١٠)، الإمارات (٢)، إيران (٢)، أميركـا (١)، مصر (١)، الكويت (١)، سورية (٣)، تونس (١)، قطر (٢)، الأردن (١)، السودان (١)، لبنان (١)، فلسطين (١)، ماليزيا (١).

الملتقى الدولي الأول حول تاريخ الرياضيات العربية

نظم قسم الرياضيات بالمدرسة العليا للأساتذة في القبة بالجزائر خلال الفترة من ١ ـ ٣ ديسمبر الماضي الملتقى الدولي الأول حول تاريخ الرياضيات العربية. وقد شارك في الملتقى عدد من علماء المغرب العربي وأوروبا.

وفيما يلي عناوين البحوث، والأساتذة الذين قدموها :

ـ العلوم وتطورها في حضارة الإسلام. الشيخ أبو عمران، من معهد الفلسفة بجامعة الجزائر.
ـ بعض ملامح الجبر في التقليد الرياضي للغرب الإسلامي. أحمد جبار، من جامعة أورسي بباريس.
ـ التحليل والتركيب في الرياضيات العربية الإسلامية (نموذج: كتاب ابن الهثيم)، خليل جاويش.

- بعض الممارسات العلمية في الجزائر خلال عهد التخلف العلمي (القرون ١٥ ـ ١٨م). أبو القاسم سعد الله ، من معهد التاريخ بجامعة الجزائر .
- المدرسة الغربية في الرياضيات ـ نماذج من أعمالها وبعض مميزاتها . د. محمد سويسي .
- «كتاب المعاملات»، تأليف رياضي لاتيني، كتب في القرن الثاني عشر بأسبانيا . جاك سيزيانو.
- ببليوغرافيا مغربية للمؤلفات الرياضية العربية خلال العصر الوسيط الرابع، (من أواسط القرن السابع إلى أواسط القرن العاشر الهجري) . محمد المنوني .
- كتاب الاستكمال للمؤتمن بن هود: مصدر هام في تاريخ الهندسة القديمة والوسيطة . يان . ب هوخندايك .
- دراسة مقارنة بين التلخيص ورفع الحجاب لابن البناء (ت٧٢١هـ) . محمد إبلاغ .
- اللامتناهيات في الكبر لثابت بن قرة . رشيد ببوشي .
- أرجوزة ابن الياسمين المتوفى ٦٠٣هـ في الأعداد الصماء من الشكل التربيعي، التهامي زمولي، من المدرسة العليا للأساتذة .
- رياضي مغربي من القرن الرابع عشر : ابن قنفذ القسنطيني (٧٤٠ ـ ٨٠٩هـ) . يوسف قرقور، من المدرسة العليا للأساتذة .
- «المسائل التي لا يمكن أن يؤتى لها بجواب» من كتاب «الفوائد البهائية في القواعد الحسابية» لابن الخوام (عبدالله ابن عبد الرزاق الحاسب) المتوفى ٦٤٣هـ .

وكانت النشرة قد أشارت إلى الملتقى في الصفحة ١٢ من العدد ٢٧ .

اقتراح بإنشاء مركز لترميم مخطوطات صنعاء

دعت الشيخة حصة الصباح السالم مديرة دار الآثار الإسلامية بالكويت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي إلى تقديم الدعم المعنوي والمساعدة المادية من أجل ترميم المخطوطات النادرة في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية وصيانتها والمحافظة عليها، واقترحت إنشاء مركز لهذا الغرض، على أن يتبعه إنشاء سلسلة من المراكز المماثلة في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي .

ولقد لقي الاقتراح القبول والتأييد من اللجنة، التي قررت القيام بتنفيذ المشروع، بالتنسيق مع أمانة اللجنة .

وجاء تقديم هذا الاقتراح في الاجتماع الثالث للجنة، الذي عقد يومي ١٦و١٧ نوفمبر من العام الماضي بالرياض في المملكة العربية السعودية، . وتم الاتفاق فيه عقب مداولات مستفيضة على ضرورة تبني أسلوب جديد للعمل يوازن بين الآمال المعقودة على اللجنة من جانب الأمة الإسلامية وبين الإمكانات المتاحة وواقع العمل، كما تم التأكيد على القيام بالدور المنوط باللجنة في خدمة التراث الإسلامي .

ورقة حول جمع المخطوطات والوثائق العربية في فلسطين وتوثيقها

تقدم مركز الوثائق والمخطوطات (الجامعة الأردنية) بورقة إلى ندوة تطور العمل الأرشيفي في البلاد العربية؛ عن دوره في جمع المخطوطات والوثائق العربية في فلسطين وتوثيقها . ويذكر أن هذه الندوة قد نظمتها مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، بالتعاون مع المركز الإقليمي العربي للمجلس الدولي للأرشيف .

إعداد القسم الثالث من فهارس مجاميع الظاهرية

كلف مجمع اللغة العربية في دمشق الباحث فيه ياسين السواس بإعداد القسم الثالث من فهارس مجاميع المكتبة الظاهرية. وسوف يضم هذا القسم مجاميع المكتبة العمرية التي تضم مجموعة طيبة من الرسائل الصغيرة والكبيرة.

ويذكر أن القسم الأول من فهارس المجاميع كان قد صدر عن المجمع قبل ثلاث سنوات، بينما صدر الثاني قبل فترة وجيزة، وتضمن ٢٣٨ مجموعاً.



أخبار المحققين والباحثين

مسائل الخلاف النحوي في تفسير الطبري بين البصريين والكوفيين

أنجز الدكتور أحمد خطاب العمر من كلية الآداب بجامعة الموصل دراسة عن «مسائل الخلاف النحوي في تفسير الطبري بين البصريين والكوفيين». وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إن الكتاب سيتضمن ١٥٩ مسألة: ٩١ منها في خلافات الاسم، ٢١ في الفعل، ٤٧ في الحرف، وأضاف إن هذه المسائل تعد من أقدم المسائل النحوية في تاريخ الخلاف النحوي، إذ انتهى الطبري من تأليف تفسيره سنة ٢٧٠هـ، زمن ثعلب والمبرد، وانتشر وعرفه الناس في عصرهما.

واستطرد إن الدراسة مسجلة ضمن بحوث الخطة الخمسية العلمية للجامعة.

التوجيه البلاغي للقراءات في القرآن الكريم

نوقشت في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر دراسة بعنوان «التوجيه البلاغي للقراءات في القرآن الكريم»، تقدم بها عبدالله عليوه حسن، وحصل على درجة الدكتوراه.

«القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد»

أنهى عدنان سالم الرومي رئيس قسم الإعلام بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية، والشيخ جاسم محمد مهلهل الياسين المدرس بثانوية بيان في الكويت، تحقيق كتاب «القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد» لابن ملا فروخ (محمد بن عبد العظيم) (كان موجوداً ١٠٦١هـ).

وقد اعتمد المحققان على نسختين حصلا عليهما من مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وسيصدر الكتاب قريباً عن دار الدعوة في الكويت.

ويذكر أن الكتاب كان قد صدر عن دار المنار بالقاهرة.

الجزء الخامس والأخير من «الفصول في الأصول» للجصاص

أنهى الدكتور عجيل النشمي الأستاذ المساعد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت تحقيق الجزء الخامس والأخير من «الفصول في الأصول» لأحمد بن علي الرازي الجصاص المتوفى ٣٧٠هـ. وقد اعتمد في عمله على نسختين خطيتين، حصل عليهما من دار الكتب المصرية. والجزء قيد الطبع في مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت.

وكانت النشرة (١ / ١١) قد أشارت إلى تحقيق الدكتور عجيل للجزء الثالث من الكتاب بعد أن دفع إلى المطبعة بالجزأين الأولين، كما أشارت (٧ / ١٣) إلى انتهاء سميح أحمد خالد الطالب بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة من تحقيق الجزء الثاني من الكتاب، وحصوله على درجة الماجستير.

ويذكر أن «الفصول» يعد أقدم كتاب في أصول الفقه الحنفي؛ وصل إلينا كاملاً. وقد اعتمد عليه كل من جاء من بعده من الأصوليين الأحناف .

الماتريدية دراسة وتقويماً: رسالة علمية

يعمل أحمد بن عوض الله بن داخل الحربي في إعداد دراسة عن «الماتريدية دراسة وتقويماً». وقد سجل هذه الدراسة كرسالة علمية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، للحصول على درجة الماجستير. ويعتمد في عمله على عدد من مخطوطات العقائد والفرق الإسلامية.

«شرح الملوي على لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب»

أنهى الدكتور زيان أحمد الحاج إبراهيم الأستاذ المساعد بدائرة اللغة العربية بجامعة البحرين تحقيق «شرح الملوي على لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب». وقد اعتمد في عمله على نسخة خطية حصل عليها من دار الكتب المصرية . وسوف يدفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً .

رسالة في معنى مازال الناقصة

كما أنهى تحقيق «رسالة في معنى مازال الناقصة» لحسين بن إبراهيم البارودي التونسي، المتوفى ١١٨٦هـ .

ويذكر أن هذه المخطوطة من مصورات المعهد من دار الكتب الوطنية في تونس.

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب . . دبلوم دراسات عليا

نوقشت مؤخراً بكلية الآداب في فاس رسالة علمية موضوعها تحقيق « تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب» للأعلم الشنتمري (يوسف بن سليمان) المتوفى ٤٧٦هـ، تقدم بها الطالب إبراهيم أزوغ، ونال دبلوم الدراسات العليا في الأدب العربي.

وقد اعتمد في عمله على أربع نسخ خطية محفوظة في مكتبة عاشر أفندي (تركيا)، المكتبة الأحمدية (تونس)، مكتبة الإسكوريال (إسبانيا) مكتبة أكسفورد (إنجلترا). ويذكر أن الدكتور عبدالله الطيب قد أشرف على هذا العمل.

وكان الكتاب قد طبع في ذيل كتاب سيبويه طبعة بولاق الصادرة عام ١٨٩٨ ـ ١٩٠٠م)

إعداد شرح للقصيدة النحوية لحازم القرطاجني

يعمل بن يونس الزاكي ـ من وجدة بالمملكة المغربية ـ في إعداد شرح للقصيدة النحوية لأبي الحسن حازم القرطاجني، المتوفى ٦٨٤هـ.

ويذكر أن هذه القصيدة من بحر البسيط، ويبلغ عدد أبياتها مائتين وتسعة عشر بيتاً.

«البرد الموشى في صناعة الإنشا»

يعمل علي خالد السداني المدرس بثانوية العديلية للبنين بالكويت في تحقيق كتاب «البُرد الموشى في صناعة الإنشا» لأبي محمد تاج الدين موسى بن الحسن الموصلي الكاتب المتوفى ٧١٠ هـ.

ويعتمد في عمله على نسخة وحيدة، حصل عليها من معهد المخطوطات العربية في القاهرة، مصورة من شستربتي.

دراسة بعنوان «مدرسة الثعالبي في التراجم والدراسات الأدبية»

يعد فخر الدين محمد عامر ـ من طرابلس بليبيا ـ دراسة بعنوان «مدرسة الثعالبي في التراجم والدراسات الأدبية»، بإشراف الدكتور أمجد الطرابلسي، وذلك للحصول على درجة دكتوراه الدولة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس في الرباط بالمملكة المغربية.

ويذكر أن محمود عبدالله الجادر كان قد حصل على درجة الماجستير عن رسالة علمية، عنوانها «الثعالبي ناقداً وأديباً»، وقد صدرت عن دار الرسالة ببغداد عام ٧٦. كما حصل محمد اشهبار على دبلوم الدراسات العليا من جامعة محمد بن عبدالله بفاس عن رسالة عنوانها «دراسة تحليلية لكتاب يتيمة الدهر وتتمته».

كما يذكر أن الأستاذ فخر الدين كان قد أعد دراسة بعنوان «منهج البحث الأدبي عند ابن خلكان» بإشراف الدكتورين مصطفى حسين وحسين عبد اللطيف، وحصل بها على درجة الماجستير من كلية التربية بجامعة الفاتح في عام ٨٤، وهي قيد الطبع حالياً.

قسم المعاملات من «تهذيب المسالك في نصرة مذهب مالك»

يقوم أحمد بن محمد البوشيخي الطالب في شعبة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب في جامعة محمد بن عبدالله بفاس بتحقيق قسم المعاملات من «تهذيب المسالك في نصرة مذهب مالك على العدل والإنصاف في شرح مسائل الخلاف» ليوسف الفندلاوي، المتوفى ٥٤٣هـ.

وسوف يتقدم بعد الانتهاء من عمله الذي يشرف عليه الدكتور عبد الوهاب التازي سعود لنيل دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية.

وكانت النشرة قد أشارت في الصفحة ١٠ من العدد ٢١ إلى أن وزارة الأوقاف المغربية تعتزم تحقيق وإخراج الكتاب.

«كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج»

يعمل محمد مطيع أستاذ التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاضي عياض بمراكش في تحقيق «كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج» للتنبكتي (أحمد بابا بن أحمد) المتوفى ١٠٣٦هـ، وذلك تحت إشراف الدكتور محمد حجي رئيس الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر.

«درر السمط في خبر السبط»: طبعة جديدة

تصدر قريباً طبعة جديدة من «درر السمط في خبر السبط» لابن الأبار (محمد بن عبدالله) المتوفى ٦٥٨هـ. وقد أعاد المحققان الدكتور عبد السلام الهراس والشيخ سعيد أعراب النظر في التقديم والتعليقات على الطبعة الأولى التي صدرت بتحقيقهما عام ٧٢ في تطوان بالمغرب.

«تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين» للراغب الأصفهاني

انتهى الدكتور عبد المجيد النجار أستاذ العقيدة في الكلية الزيتونية بتونس، والمعار حالياً إلى جامعة الأمير عبد القادر في قسنطينة بالجزائر من تحقيق «تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين» للراغب الأصفهاني (الحسين بن محمد) المتوفى ٥٠٢هـ.

وقد اعتمد في عمله على أربع نسخ خطية محفوظة في المكتبة السليمانية باستانبول، مكتبة الأوقاف ببغداد، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، جامعة الملك سعود بالرياض.

وكانت النشرة قد أشارت في الصفحة ١٦ من العدد ١٩ إلى هذا العمل.

ويذكر أن الكتاب كان قد نشر أكثر من مرة نشرات غير محققة.

قصيدة «النادرات العينية مع شرح النابلسي» في المطبعة

تجري حالياً طباعة قصيدة «النادرات العينية مع شرح النابلسي» في مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة، بتحقيق يوسف محمد أحمد طه زيدان، وكان يوسف قد حصل على درجة الماجستير في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة الاسكندرية عن رسالة علمية؛ عنوانها «مخطوط النادرات العينية لعبد الكريم الجيلي مع شرح النابلسي: تحقيق ودراسة لفلسفة الجيلي الصوفية».

ويذكر أن النشرة أشارت إلى هذه الرسالة في الصفحة ٢٥ من العدد ٢٠.

«رفع الحجاب عن وجوه أعمال الحساب» لابن البنا

يقوم محمد إبلاغ ـ باريس ـ بتحقيق «رفع الحجاب عن وجوه أعمال الحساب» لابن البنا المراكشي (أحمد بن محمد) المتوفى ٧٢١ هـ، وسيقدم للنص بتحليل رياضي ودراسة فلسفية وتاريخية.

وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إنه يعد حالياً بالاشتراك مع أحمد جبار دراسة ببليوغرافية عن حياة

ومؤلفات ابن البنا.

وذكر أنه سبق أن قدم ونشر عدة بحوث في ملتقيات ومجلات، منها:

- «اكتشاف السفر الأول من كتاب الكامل في صناعة العدد للحصار»، وذلك بالاشتراك مع أحمد جبار، وستنشر الترجمة العربية له في العدد التاسع من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس.
- «أصول الرياضيات عند ابن البنا المراكشي». وقد قدم في الملتقى الدولي الأول لتاريخ الرياضيات العربية (١ - ٣ ديسمبر ٨٦)، وسينشر ضمن مجموع أعمال الملتقى.
- «الكسور بين النظرية والتطبيق عند ابن البنا المراكشي». وقدم إلى ملتقى باريس حول تاريخ الكسور (٣٠ - ٣١ يناير ٨٧).

تطور التكنولوجيا الميكانيكية في العالم العربي

تعمل منى سنجقدار شعراني في إعداد بحث بعنوان: «تطور التكنولوجيا الميكانيكية في العالم العربي» بإشراف البروفسور جاك روجيه مدير مركز الدراسات العلمية في تاريخ العلوم في جامعة السوربون. وسوف تتقدم بالبحث بعد إنجازه إلى المركز للحصول على درجة دكتوراه الدولة.

وقالت في رسالة بعثت بها إلى النشرة إن البحث يهدف إلى إبراز التقدم العلمي والتقني الذي أحرزه العرب في حقل الآلات الميكانيكية خلال فترة الحضارة العربية التي تقع بين القرنين الثاني والعاشر الهجريين - الثامن والسادس عشر الميلاديين.

وأضافت إنها تعتمد على مجموعة من المخطوطات العربية التي استطاعت الحصول عليها من مراكز ومكتبات عديدة؛ منها مكتبة الفاتيكان، مكتبة فلورانسا، المكتبة الوطنية بباريس، معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، مكتبة الجامعة اليسوعية، المكتبة الشرقية الألمانية، مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت، معهد التراث العلمي العربي في حلب، مكتبة أحمد الثالث باستانبول.

وتتضمن هذه المخطوطات وصفاً دقيقاً لآلة أو أكثر من الآلات المسلية، آلات رفع الماء والنواعير، الساعات المائية والميكانيكية، الآلات الحربية والزراعية، وآلات النسيج.

وأشارت إلى أن البحث يشمل أيضاً دراسة آلات الموسيقى الميكانيكية.

رسائل جامعية

ننشر فيما يلي القسم الأخير من القوائم التي وصلتنا من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وتتضمن رسائل الماجستير والدكتوراه، المناقشة والمسجلة في الكلية حتى نهاية الفصل الأول من العام الجامعي ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ في قسمي الأدب، البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي. وكانت النشرة في عدديها السابقين (٢٨ ـ ٢٩) قد أشارت إلى الرسائل المسجلة والمناقشة في قسم النحو والصرف وفقه اللغة.

رسائل استحقت درجة الماجستير من قسم الأدب، مبيناً قرين كل منهما اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ المناقشة، المرتبة:

البحتري: حياته من شعره، أحمد بن حمود الصبر. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن، ٢٦ / ٢ / ١٤٠٥هـ. جيد جداً.

الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين الخامس والسادس الهجريين، علي بن ناصر جماح. د. محمد عويس محمد حسن. ١٤٠٥/٩/٣ هـ. جيد جداً.

عمير بن شبيم القطامي: حياته وشعره، محمد رقيب الدين حسين. د. محمد علي الهاشمي. ٩ / ٤ / ١٤٠٥هـ. جيد.

رسائل مسجلة لنيل درجة الماجستير من قسم الأدب، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجيل:

شعر النكبة في الأندلس من قيام دولة الموحدين إلى سقوط دولة بني الأحمر، إبراهيم عبد وهيب. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن. ١٨ / ٣ / ١٤٠٠هـ.

شعر باهلة من الجاهلية إلى آخر العصر الأموي: دراسة فنية وجمع ما لم يجمع من شعر القبيلة وتحقيقه، راشد ابن سعد القبر. د. عبد العزيز محمد الفيصل. ١٢ / ٣ / ١٤٠٦هـ.

تميم بن أُبيّ بن مقبل: حياته وشعره، صالح بن عبدالله الشهراني. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن. ١٠ / ٤ / ١٤٠٦هـ.

أبو إسحاق الإلبيري: حياته وشعره، عبد الرحمن بن عثمان الهليل. د. عبدالله بن عبد الرحيم عسيلان. ١٨ / ١ / ١٤٠٤هـ.

عدي بن الرقاع العاملي: حياته وشعره،جمعاً ودراسة، . عبد الرحمن بن محمد البراك. د. محمد عويس محمد حسن. ١٥ / ٤ / ١٤٠٥هـ.

عروة بن أذينة: حياته وشعره، عبد الرحمن بن ناصر الداغري. د. عبد القدوس أبو صالح. ٧ / ٤ / ١٤٠٤هـ.

النقائض في الشعر في الجاهلية وصدر الإسلام، عبد العزيز بن محمد الخويطر. د. محمد بن عبد الرحمن الربيّع. ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٣هـ.

عمر بن لجأ: حياته وشعره، عبد العزيز بن محمد السعوي. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن. ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥هـ.

ابن حيوس: حياته وشعره، عبد العزيز بن ناصر الصالح. د. محمد عويس محمد حسن. ٧ / ٤ / ١٤٠٤هـ.

الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين الثالث والرابع الهجريين، عبدالله بن محمد بن حميّد. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن. ١٥ / ٤ / ١٤٠٣هـ.

المعتمد بن عباد: حياته وشعره، عبد المحسن بن منصور الخميس. د. عبدالله بن عبد الرحيم عسيلان. ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٣هـ.

رسائل استحقت درجة الدكتوراه من قسم الأدب، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ المناقشة، المرتبة:

تحقيق كتاب «الإيضاح لمقامات الحريري» للمطرزي، حمد بن ناصر الدخيل. د. محمد محمد حسين. ١٧ / ٨ / ١٤٠٢هـ. الشرف الأولى.

شعر طيء في العصر الجاهلي ـ جمعاً ودراسة، رشيد بن فهد العمرو. د. علي عبد الحليم محمود. ٢٢ / ٧ / ١٤٠٢هـ. الشرف الأولى.

الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري، عائض بن بنية الردّاري. د. محمد علي الهاشمي. ٢٧ / ٨ / ١٤٠٣هـ. الشرف الأولى.

رسائل مسجلة لنيل درجة الدكتوراه من قسم الأدب، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجيل:

الاعتذار في الأدب العربي من أيام الجاهلية إلى نهاية القرن الرابع الهجري، أحمد بن حمود الصبر. د. محمد علي الهاشمي. ٦ / ٢ / ١٤٠٦هـ.

شعر بني يربوع حتى نهاية القرن الثاني الهجري، عبد السلام بن عبدالله العبد السلام. د. محمد عويس محمد حسن. ١٥ / ١ / ١٤٠٥هـ.

مجتمع الحجاز في العصر الأموي بين الآثار الأدبية والمصادر التاريخية، عبدالله بن سالم الخلف. د. عبد القدوس أبو صالح. ٢٢ / ٥ / ١٤٠٣هـ.

المادة الأدبية في المصادر التاريخية الأندلسية من بداية القرن الخامس إلى نهاية القرن التاسع الهجريين، عبدالله ابن علي ثقفان. د. محمد عويس محمد حسن. ٢٦ / ٦ / ١٤٠٥هـ.

الطغرائي: حياته وشعره، محمد الأمين محمود. د. عبد القدوس أبو صالح. ٢٦ / ٧ / ١٤٠٣هـ.

الأبيوردي: حياته وشعره، محمود إسماعيل عمار. د. عبد القدوس أبو صالح. ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٣هـ.

المتنبي الإنسان والشاعر بين أبي تمام وأبي فراس، نورة بنت صالح الشملان. د. درويش حسن الجندي. ١٣ / ٣ / ١٤٠٣هـ.

رسائل استحقت درجة الماجستير من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ المناقشة، المرتبة:

بحوث البيان في «أسرار البلاغة» للجرجاني، صالح بن محمد الزهراني. د. درويش حسن الجندي. ١٤ / ٨ / ١٤٠٤هـ. ممتاز.

البلاغة في «سر الفصاحة» لابن سنان الخفاجي. د. درويش حسن الجندي. ٦ / ٧ / ١٤٠٠هـ. جيد جداً.

البلاغة في «المثل السائر» لابن الأثير: دراسة وتقويماً، غالب محمد الشاويش. د. درويش حسن الجندي. ١٣ / ٧ / ١٤٠٠هـ. جيد.

البحث البلاغي والنقدي في كتاب «العمدة» لابن رشيق القيرواني، محمد بن سليمان الصيقل. د. محمد علي رزق الخفاجي. ٢٤ / ٢ / ١٤٠٥هـ. ممتاز.

البحث البلاغي عند ابن قتيبة، محمد بن علي الصامل. الأستاذ عز الدين الأمين عبد الرحمن. ٤ / ٤ / ١٤٠٥هـ. ممتاز.

بلاغة الحاتمي ونقده، وصفي علي حرب. د. بدوي أحمد طبانة. ٥ / ٧ / ١٤٠٥هـ. جيد جداً.

رسائل مسجلة لنيل درجة الماجستير من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجيل:

أثر البلاغيين والنقاد في صناعة الأدب حتى نهاية القرن الخامس الهجري، حمد بن عبد العزيز السويلم. د. بدوي أحمد طبانة. ١٣ / ٢ / ١٤٠٦هـ.

الإيجاز في البلاغة العربية: دراسة تاريخية وفنية، سليمان بن عبد العزيز المنصور. د. عبد الستار حسين زموط. ٢٩ / ٤ / ١٤٠٥هـ.

الصورة الفنية في أدب كتاب الدواوين إلى نهاية القرن الرابع الهجري، صالح بن إبراهيم الحسن. د. بدوي أحمد طبانة. ٣ / ٢ / ١٤٠٤هـ.

الصورة الفنية في شعر الفرزدق، صالح بن عبدالله الخضيري. د. بدوي أحمد طبانة. ١٠ / ٦ / ١٤٠٤هـ.

مقتضى الحال في أسلوب القرآن الكريم، محمد أحمد عمر الطلحاوي. د. محمد علي رزق الخفاجي. ٢٤ / ٣ / ١٤٠٥هـ.

الفصل والوصل في أسلوب القرآن الكريم، عبدالله بن صالح المسعود. د. عبد الستار حسين زموط. ١٩ / ٦ / ١٤٠٥هـ.

بلاغة المصباح في تلخيص المفتاح، لبدر الدين بن مالك: دراسة وتحقيقاً، عبد المحسن بن إبراهيم اللعبون. د. درويش حسن الجندي. ١ / ٤ / ١٤٠٥هـ.

أدب الزمخشري في ميزان البلاغة والنقد، علي بن سليمان الزبن. د. محمد علي رزق الخفاجي. ٢٤ / ٨ / ١٤٠٣هـ.

القيم الخلقية في النقد العربي إلى نهاية القرن الرابع الهجري، مطلق بن محمد شائع. د. محمد علي رزق الخفاجي. ١٥ / ٧ / ١٤٠٤هـ.

البلاغة والنقد في كتاب «خزانة الأدب» لابن حجة الحموي: دراسة وتقويماً، يحيى بن محمد عطيف. د. درويش حسن الجندي. ٢٦ / ٥ / ١٤٠٤هـ.

رسائل استحقت درجة الدكتوراه، من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ المناقشة، المرتبة:

النقد اللغوي إلى نهاية القرن الخامس الهجري، غالب محمد الشاويش. د. بدوي أحمد طبانة. ١ / ٨ / ١٤٠٥هـ. الشرف الثانية.

رسائل مسجلة لنيل درجة الدكتوراه من قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، مبيناً قرين كل منها اسم صاحبها، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجيل:

كتاب «طراز الحلة وشفاء الغلة» لابن مالك الرعيني: تحقيقاً ودراسة، محمد بن علي الصامل. د. درويش حسن الجندي ٦ / ٢ / ١٤٠٦هـ.

كتب صدرت حديثاً

نصوص

أدب الفتيا، لجلال الدين السيوطي، دراسة وتحقيق د. محيي هلال السرحان. بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م. (مستلة من مجلة كلية الشريعة بجامعة بغداد - العدد الثامن).

الأشباه والنظائر (مع شرح الحموي) (مجلدان)، لابن نجيم. كراتشي: إدارة القرآن الكريم.

كتاب الأصل المعروف بالمبسوط (٥ مجلدات)، لمحمد بن الحسن الشيباني، كراتشي: إدارة القرآن الكريم.

إعلاء السفن (١٣ مجلداً)، لظفر أحمد عثمان. كراتشي: إدارة القرآن الكريم.

إكمال الأعلام بتثليث الكلام، (جزآن)، لمحمد بن عبدالله بن مالك الجياني، رواية محمد بن أبي الفتح البعلي، تحقيق ودراسة سعد بن حمدان الغامدي. مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

الأمالي النحوية (مجلدان)، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور هادي حسن حمودي، بيروت: عالم الكتب.

كتاب الإهداء والمنتخب من سير الرسول عليه الصلاة والسلام وأئمة وعلماء عمان، لأبي بكر أحمد بن عبدالله ابن موسى الكندي النزواني، تحقيق وشرح الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف. مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

تاريخ الغرب الإسلامي في العصر الوسيط من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري، تحقيق مصطفى أبو ضيف أحمد. الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ٨٤ - ١٩٨٥.

الدواوين من كتاب الخراج وصنعة الكتابة، لقدامة بن جعفر الكاتب، تحقيق الدكتور مصطفى الحياري، عمان، ١٩٨٦.

الذريعة إلى تصانيف الشيعة (الجزء ٢٦)، للشيخ آغا بزرك الطهراني، إعداد وتنسيق وفهرسة أحمد الحسيني. مشهد: مؤسسة طبع ونشر آستان، ١٤٠٥هـ.

شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة (جزآن)، لأبي قاسم الطبري، تحقيق أحمد سعد حمدان. الرياض: دار طيبة. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٩٨٥.

كتاب الضعفاء الصغير، للبخاري، تحقيق محمود إبراهيم زايد. بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م. [يليه كتاب الضعفاء والمتروكين، للنسائي].

عقلاء المجانين، لأبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المتوفى ٤٠٦هـ، تحقيق الدكتور عمر الأسعد. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٧هـ. ١٩٨٧م.

فتح التأييد في مناقب الجد وأخيه والداد، للحسن بن ريسون، تصحيح ونشر علي الريسوني، تطوان: مطابع الشويخ، ١٩٨٥م.

الفقه المنسوب للإمام الرضا، تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم: المؤتمر العالمي للإمام الرضا، ١٤٠٦هـ.

الكناش، لأحمد رزوق، تحقيق علي فهمي خشيم. طرابلس (ليبيا): المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، ١٩٨٥.

مصنف ابن أبي شيبة (٦ مجلدات). كراتشي: إدارة القرآن الكريم.

نفاضة الجراب في علالة الاغتراب، للسان الدين محمد بن الخطيب السلماني، نشر وتعليق أحمد المختار العبادي. الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٩٨٥.

دراسات

أدب الكتابة والتأليف عند العرب: نظرة عامة، د. هاني العمد. عمان، ١٩٨٦.

أعلام المغرب العربي (الجزء الرابع ـ أحمد)، عبد الوهاب بن منصور. الرباط: المطبعة الملكية، ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م.

البلاغة الاصطلاحية، د. عبده عبد العزيز قلقيلة. القاهرة، دار الفكر العربي.

تراث فلسطين في كتابات عبدالله مخلص، مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته العلمية، د. كامل جميل العسلي. عمان، ١٩٨٦.

تشريعات البحث العلمي وأوضاع الباحثين في الوطن العربي. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، (إدارة العلوم). تونس: المنظمة. ١٩٨٦.

تطوير مناهج تعليم الأدب والنصوص في مراحل التعليم العام في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (إدارة التربية). تونس: المنظمة، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٦م.

التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية، د. إبراهيم السامرائي. عمان، ١٩٨٦.

جمالية الأدب الإسلامي، لمحمد إقبال عروي. الدار البيضاء: المكتبة السلفية، ١٩٨٦.

الدليل إلى «فقه اللغة وسر العربية للثعالبي»، محمد حسن بطائي: مشهد: مؤسسة طبع ونشر الآستانة الرضوية. ١٤٠٧هـ.

الزاوية الشرقاوية ـ زاوية أبي الجعد: إشعاعها الديني والعلمي، لأحمد بوكاري. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٩٨٥.

ابن صارة الشنتريني: حياته وشعره، د. حسن الوركلي. تطوان: مطابع النور.

أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية، محمد عبد الخالق عضيمة، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٥هـ.

فقه النوازل (المجلد الأول)، بكر بن عبدالله أبو زيد. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

قصور ومنازل فاس، ج. روفو وآخران. باريس: المركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي، ١٩٨٥.

اللغة العربية والتعريب في العصر الحديث، د. عبد الكريم خليفة. عمان: مجمع اللغة العربية الأردني، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

المبتدأ والخبر في القرآن الكريم، د. عبد الفتاح حموز. عمان، ١٩٨٦.

المجمع والمجمعيون، د. مهدي علام، القاهرة: مجمع اللغة العربية.

المجموع اللفيف: معجم في المواد اللغوية التاريخية الحضارية، د. إبراهيم السامرائي. عمان، ١٩٨٧.

محمد بن سليمان الروداني: من أعلام المغرب في القرن ١١هـ - ١٧م، أحمد أبو زيد. الرباط، ١٩٨٥.

المقامات من ابن فارس إلى بديع الزمان، د. هادي حسن حمودي. بيروت: دار الآفاق الجديدة.

المناحي العلمية عند ابن سينا ،د. علي عبدالله الدفاع. الطائف: نادي الطائف الأدبي.

فهارس مخطوطات

فهارس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط (الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم) - المجلد السادس)، تصنيف محمد العربي الخطابي. الرباط، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية، د. هادي حسن حمودي. بيروت: دار الآفاق.

الجزء الثالث من «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون»

صدر في دمشق الجزء الثالث من «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون» للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف) المتوفى ٧٥٦هـ، بتحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط الأستاذ المشارك في المعهد العالي للدعوة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

سابق البربري والاتجاه الإسلامي في شعره

صدر عن كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى كتاب بعنوان «سابق البربري والاتجاه الإسلامي في شعره» لشادية حسن زيني. والكتاب في الأصل دراسة حصلت صاحبتها على درجة الماجستير.

وقد جاء الكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. تضمن الباب الأول التعريف بالشاعر وحياته العلمية، وذيل بفصل خاص بالزهد في القرن الأول الهجري. أما الباب الثاني فقد احتوى شعر سابق محققاً، ومخرجة رواياته

من مختلف المصادر ودراسة للمصادر التي استقت الباحثة منها شعر سابق.

وخصصت الباحثة الفصل الثالث لدراسة الشعر دراسة فنية شملت الألفاظ والظواهر الأسلوبية والصور البيانية والوزن والقافية.

أما الباب الرابع فتمت فيه دراسة أغراض شعر سابق وأثر القرآن والحديث الشريف فيه، وقضية ضعف الشعر في الإسلام، وأخيراً دراسة لهذا الشعر في ضوء قضية الالتزام.

ومن النتائج التي توصلت إليها الباحثة: التفريق بين سابق بن عبدالله الرقي وسابق بن عبدالله البربري، إثبات أن للشاعر ديوان شعر مجموعاً، كان معروفاً حتى القرن السادس الهجري، تأكيد عدم صدق مقولة ضعف الشعر الملتزم بالنهج الإسلامي، تحديد تاريخ مولد سابق في النصف الثاني من القرن الأول، ووفاته في النصف الأول من القرن الثاني الهجري.

وأوصت الباحثة بالاهتمام بدراسة مادة أدب الدعوة الإسلامية في كلية اللغة العربية، والتعمق في دراستها.

البحر في شعر الأندلس والمغرب في عصر الطوائف والمرابطين

صدر مؤخراً للدكتور منجد مصطفى بهجت الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل بحث عنوانه: «البحر في شعر الأندلس والمغرب في عصري الطوائف والمرابطين»، وذلك ضمن حوليات كلية الآداب بجامعة الكويت. وجاء البحث في الحولية السابعة ـ الرسالة الأربعين.

شعراء ثقيف في العصر الأموي

صدر عن نادي الطائف الأدبي بالمملكة العربية السعودية كتاب؛ عنوانه: «شعراء ثقيف في العصر الأموي». وقد تضمن الكتاب أشعاراً لمحمد بن عبدالله النميري المتوفى ٩٥هـ، يزيد بن الحكم الثقفي، يزيد بن ضبة، طريح بن إسماعيل، الحجاج بن يوسف، المغيرة بن شعبة، عبدالله بن أراكه، الأجرد، المختار بن أبي عبيد، عبد الرحمن بن أم الحكم، محمد بن القاسم، عنترة بن عروس، القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم.

وقد جمع الأشعار وحققها ودرسها عيضة بن عبد الغفور الصواط الذي قدم للكتاب بالقول: لقد زاد اقتناعي بهذا الموضوع أن شعراء ثقيف لم يحظوا من جانب الباحثين والدارسين بالعناية والاهتمام، رغم أن قبيلتهم لعبت دوراً كبيراً على مسرح الحياة السياسية الأموية والفتوح الإسلامية.. هذا إلى ما يمتاز به شعر ثقيف من الميل إلى الحكمة والموعظة والنزوع منزعاً تعليمياً.

وجاء الكتاب في قسمين رئيسيين، احتوى الأول منها على أربعة فصول، تعرض الدارس في أولها لتاريخ ثقيف وحياتها، نسبها، موطنها، حياة الثقفيين الاقتصادية والاجتماعية، ثقيف قبيل الإسلام، وفد ثقيف وإسلامها، ثقيف بعد الإسلام.

وفي ثانيها لأهم أغراض شعر الثقفيين، وفي ثالثها للشعراء المكثرين، وفي رابعها للمقلين، وذُيل القسم بخاتمة حول الخصائص المشتركة لشعر ثقيف.

أما القسم الثاني فقد خصص لجمع أشعار ثقيف وتخريجها وتحقيقها.

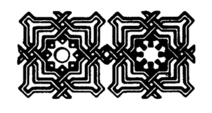
وفي آخر الكتاب فهارس للأشعار، الآيات، الأعلام، القبائل والأقوام، المواضع، المصادر والمراجع، الموضوعات.

وقع الكتاب في ٣٢٣ صفحة من القطع المتوسط. ويذكر أن الدارس نال بهذه الدراسة درجة الماجستير.

« المسائل العضديات » لأبي علي الفارسي

صدر عن وزارة الثقافة السورية «المسائل العضديات» لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي، المتوفى ٣٧٧هـ بتحقيق شيخ الراشد. وقد اعتمد المحقق على نسخة فريدة، محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق، وهي مكتوبة بخط نسخي واضح وجميل ومشكول، وتقع في ١٠٦ ورقات.

استغرق النص المحقق ٢٩١ صفحة من القطع المتوسط، وسبقته دراسة عن المؤلف، والكتاب من حيث توثيق نسبته ومسائله. وذيل الكتاب بفهارس فنية متنوعة للآيات، الحديث والأثر، الأمثال، الشعر والرجز، أنصاف الأبيات، الأعلام، البلدان والمواضع، عناوين المسائل، المراجع.



نصوص منشورة في المجلات

«عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد في إعراب الحديث»: الحلقة الثانية

يواصل الدكتور حسن موسى الشاعر الأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة نشر «عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد في إعراب الحديث» لجلال الدين السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ. وتتضمن هذه الحلقة، وهي الثانية، إعراب ٢١ حديثاً من مسند أبي بن كعب رضي الله عنه.

وكانت النشرة (٢٢ / ٢٣) قد أشارت إلى البدء في نشر الكتاب بمجلة الجامعة الإسلامية (العددين ٦٣، ٦٤: رجب ـ ذي الحجة ١٤٠٤هـ)، ونوهت باعتماد المحقق على ثلاث نسخ خطية، حصل عليها من دار الكتب المصرية، أياصوفيا باستانبول، الخزانة العامة بالرباط.

استغرقت الحلقة الجديدة الصفحات من ١٤٣ إلى ١٦٥.

٢٨٠ ترجمة وقطعة أدبية لم تنشر من «الإحاطة في أخبار غرناطة»

نشرت مجلة دعوة الحق* (العدد ٢٥٩) مجموعة من التراجم والنصوص الأدبية التي لم تنشر من «الإحاطة في أخبار غرناطة» لابن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبدالله) المتوفى ٧٧٦هـ. وهذه المجموعة انفردت بها قطعة من «الإحاطة»، ويزيد عدد ما احتوته على مائتين وثمانين ترجمة، وقدر كبير من النصوص الأدبية.

وكان عبد السلام شقور قد قدم دراسة توثيقية عن القطعة في الملتقى الأول للدراسات المغربية والأندلسية، الذي نظمته كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان حول «ابن الخطيب: الشخصية والعصر» وسوف تنشر هذه القطعة ضمن بحوث الملتقى. ولذلك اكتفى ـ كما يقول ـ بتقديم مختصر للقطعة، تضمنت ٤٥ ترجمة؛ استغرقت الصفحات من ٨٣ إلى ٩٨.

وقد اعتمد على نسخة وحيدة، بها محو كثير، واستأنس في حدود ضيقة بنسخة ثانية منقولة عن هذه، نظراً لكونها مليئة بالتصحيفات.

ومن التراجم المنشورة: موسى بن عبد الرحمن بن يحيى العربي الحموي، من أهل غرناطة ويعرف بالسخان. ميمون بن ياسين اللمتوني. موسى بن أحمد بن الليث الثقفي، ويعرف بابن الليث. موسى بن جنون المصمودي. موسى بن علي بن محمد الأنصاري، يكنى أبا عمران. موسى بن محمد بن عبدالله، من أهل البيرة، يكنى أبا

(*) مجلة شهرية تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية.

عمران. مالك بن مفضل بن عبدالله بن سعيد بن رزين النميري. مالك بن عبد القادر بن مالك بن مفضل بن عبدالله بن سعيد بن رزين النميري، يكنى أبا عبدالله. مسعود بن إسماعيل الهاشمي، يكنى أبا الخير. مسعود بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن عبدالله بن مسعود المحاربي.

فصول من كتاب «مختصر في الطب» لعبد الملك بن حبيب

نشرت في مجلة دعوة الحق (العدد ٢٦٠) بعض فصول كتاب «مختصر في الطب» لعبد الملك بن حبيب السلمي الإلبيري، من رجال القرن الثالث الهجري، بتقديم وتحقيق محمد العربي الخطابي. ويعد الكتاب أول تأليف أندلسي في الطب يصل إلينا. وقد ذكر المحقق بعض مؤلفات ابن حبيب: «الواضحة»، ولم يبق منه سوى قطعة محفوظة في خزانة جامعة القرويين بفاس. «تلخيص في علم الفرائض»، وهو محفوظ في برلين. مجلد من كتاب «الورع» محفوظ في المكتبة الوطنية بمدريد. «التاريخ» محفوظ في أكسفورد. «الحسبة في الأمراض».

وأشار إلى أن مخطوطة «مختصر في الطب» مقسمة إلى قسمين: الأول فيه جملة من الأخبار الواردة في مسائل الطب والأدوية، وبعض الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والتابعين وتقريراتهم مع اجتهادات أئمة الفقه.. وتستخلص منه بعض الممارسات الطبية العربية في الجاهلية والإسلام، كما يتضمن ذكراً لأنواع الأدوية المستعملة وبعض طرق العلاج.

أما الثاني فقد بين فيه المؤلف أمزجة الأطعمة والأشربة والرياحين والأزهار، واستعرض عدداً من الأغذية الحيوانية والنباتية والأشربة.

وقال المحقق إن ابن حبيب استقى كثيراً من معلوماته من بعض رواة الأخبار ومن أهل المدينة ممن لهم معرفة بالطب، وأكد أن الكتاب ذو أهمية في دراسة تاريخ العلوم عند العرب والكشف عن بداياته وعن مدى تأثر الطب العربي في صدر الإسلام بغيره.

ومن عناوين الكتاب المنشورة: ما جاء في الأمر بالتداوي والعلاج، ما جاء في جواز عرض البول على الطبيب، ما جاء في حمية المريض، ما جاء في الحجامة وما يرجى من نفعها، ما جاء في علاج الحمى، ما جاء في علاج الخاصرة، ما جاء في الإثمد وعلاج البصر، ما جاء في علاج الصداع، ما جاء في علاج الدماميل، ما جاء في العذرة، ما جاء في علاج الجذام، ما جاء في الكي والبط وقطع العروق، معالجة امرأة يموت ولدها في بطنها، ما جاء في ضمان الطبيب، ما جاء في مداواة الجرح، ما جاء في التعالج بالسُّعوط واللدود والوَجور والغمز والتمريخ والكماد والتذليع، ما جاء في التعالج بالحُقَن، ما جاء في التعالج بالمشي من السنا والشُّبْرم وأشباهها من العقاقير، ما جاء فيما يكره التعالج به من الدواء الخبيث، ما يكره من التعالج بالماء المر والحميم وماء الشمس، ما جاء في التعالج بألبان الأتان ومرارة السبع، ما جاء في التعالج بالترياق، ما جاء في فضل دهن البنفسج على غيره، ما جاء في علاج البلغم والنسيان وما يورث الحفظ، ما جاء في علاج الصدر والحلق والفم.

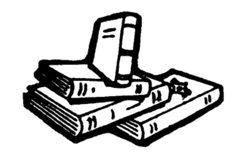
ترجمة المهدي الفاطمي من «المقفى الكبير» للمقريزي

نشرت في العدد ٢٥ من حوليات الجامعة التونسية ترجمة للمهدي الفاطمي (عبيد الله أبي محمد بن محمد الحبيب بن جعفر المصدق بن محمد المكتوم بن الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق) مستقاة من مخطوطة «المقفى

الكبير» للمقريزي؛ المحفوظة في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢١٤٤ . وقد استغرقت الترجمة من المخطوطة الأوراق ٢١١أ إلى ٢٢٤ب، واستغرقت من المجلة الصفحات من ٤٣ إلى ٩٢.

حقق النص محمد اليعلاوي، وقال في تقديمه له: «كتاب المقفى الكبير في تراجم أهل مصر والوافدين إليها» هو قاموس رجال أراد المؤرخ المصري أن يجعل منه «معجماً قومياً كبيراً لتراجم حكام مصر ورجالها ونسائها والواردين عليها»، ولا يقتصر الكتاب والحق يقال على رجالات مصر، ففيه تراجم أعلام لم يطأوا أرض مصر على الحقيقة، وإنما دخلوها في توابيت الأموات. . وقد ترجم المقريزي أيضاً لمن دخل مصر برأسه دون سائر جثته. .

والكتاب لا يزال مخطوطاً، موزعة أجزاؤه بين مكتبات باريس وليدن واستانبول. وقد لفت انتباه المستشرقين، ولكنهم لم ينشروه، وإنما ترجم منه أدمون فانيان إلى الفرنسية الفصل الخاص بالمهدي عبيد الله. وقد رأينا أن ننشر ترجمة المهدي في نصها العربي، فنفتح بها سلسلة تراجم الخلفاء الفاطميين الذين عاشوا بإفريقية في انتظار أن نحصل على تراجم بقية الأعلام، من قواد، وقضاة. وأنصار وخصوم، في علاقتهم بالدولة العبيدية والدعوة الإسماعيلية. . ذلك أن المقريزي، علاوة على ما أورده عن الفاطميين بإفريقية في كتابه «اتعاظ الحنفا»، قد يفيدنا في تراجمه هذه ببعض التفاصيل المجهولة، التي يكون استقاها من كتب مفقودة مثل كتاب «الجمع والبيان» لابن شداد الصنهاجي، كما يفيدنا ببعض النقول التي أهملها غيره.



تعقيبات واستدراكات

«من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث» للذهبي

قال محمد إبراهيم داوود الموصلي ـ الشارقة ـ إن الدكتور عبدالله الزحيلي من السعودية حقق «من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث» للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٧٤٨هـ، على أكثر من ثلاث مخطوطات، بإشراف الدكتور محمود ميرة، وحصل بعمله على درجة الماجستير.

جاء ذلك في تعقيب له على خبر صدور الكتاب في الزرقاء بالأردن بتحقيق محمد شكور الميادينى (النشرة ٢٧ / ٢٢).

«منهج المسعودي في كتابة التاريخ»: دراسة نالت درجة الدكتوراه

أفاد فهد بن عبد الرحمن الرومي رئيس قسم الدراسات القرآنية بالكلية المتوسطة لإعداد المعلمين في الرياض بأن كتاب «منهج المسعودي في كتابه التاريخ» قد نشر مؤخراً؛ بعد أن حصل صاحبه سليمان بن عبدالله السويكت على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى.

وكانت النشرة (٢٧ / ١٩) قد ذكرت عنوان هذه الدراسة ضمن الرسائل المسجلة للحصول على درجة الدكتوراه من كلية العلوم الإجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ولم تناقش حتى بداية ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ.

«الفتن والحروب وأثرها في الشعراء الأندلسي»: دكتوراه دولة

قال عبد العزيز الساوري الطالب المغربي في كلية الآداب بجامعة القاهرة إن جمعة شيخة أعد دراسة؛ عنوانها «الفتن والحروب وأثرها في الشعر الأندلسي من بداية القرن الرابع حتى نهايةالقرن التاسع»، وحصل بها على درجة دكتوراه الدولة من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس.

وأضاف إنه جمع في دراسته ما يزيد على خمسة آلاف بيت من الشعر الأندلسي، وأكد أن الكتاب الآن قيد الطبع في الدار العربية للكتاب بتونس.

جاء ذلك في رسالة بعث بها إلى النشرة، بغرض استرعاء انتباه الطالب عبد اللطيف محمود مجيد الذي سجل رسالة علمية بعنوان «شعر الحرب في الأندلس من الفتح حتى سقوط الخلافة» لنيل درجة الماجستير من كلية الآداب بالجامعة المستنصرية (النشرة ٢٧ / ٢٠).

وختم رسالته بالقول إنه استقى معلومته السابقة من كتاب «مختارات من الشعر المغربي والأندلسي لم يسبق نشرها لمؤلف مجهول» بتحقيق إبراهيم بن مراد، الذي صدر عن دار الغرب الإسلامي ببيروت عام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

تراجم الغرباء من «صلة الصلة» نشرت عام ٨٤

قال عبدالعزيز الساوري ان الدكتور محمد بن شريفة عضو أكاديمية المملكة المغربية حقق القسم الثاني (تراجم الغرباء) من «صلة الصلة» لابن الزبير (أحمد بن إبراهيم) ٧٠٨ هـ، ونشره في آخر السفر الثامن من «الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة»، لأبي عبدالله محمد بن محمد بن عبدالملك المراكشي المتوفى ٧٠٣ هـ. وقد صدر عن مطبعة دار المعارف الجديدة بالرباط سنة ٨٤ ، ضمن مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية.

وأضاف إن الدكتور محمد بن شريفة اعتمد - كما قال - على صورة باهتة مأخوذة من صورة أخرى، أخذت عن الأصل المحفوظ بدار الكتب في القاهرة.

وأشار إلى أن مكتبة خياط ببيروت نشرت أيضاً «صلة الصلة» سنة ٧٢، ضمن سلسلة روائع التراث العربي.

واستطرد إن محمد بن عبد العزيز الدباغ محافظ خزانة القرويين بفاس كان قد أعد دراستين موسعتين حول «صلة الصلة»، نشرتا في مجلة المناهل (العددين ٣٣ و٣٤) التي تصدرها وزارة الشؤون الثقافية بالرباط، الأولى حول الربط بين القسم المطبوع من الكتاب وبين شذرات أخرى منه موجودة في خزانة القرويين، والثانية عن ابن الزبير من خلال كتابه.

من ناحية أخرى قال علي لغزيوي - من كلية الآداب بجامعة محمد بن عبدالله بفاس - إن الدكتور عبد السلام الهراس أستاذ الأدب الأندلسي ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها بالكلية، والشيخ سعيد أعراب - من تطوان - أنجزا تحقيق «صلة الصلة» ودفعا الكتاب إلى المطبعة، ثم توقفا عن إصداره لأنهما اكتشفا نسخة خطية جديدة لدى محقق آخر؛ قطع شوطاً في التحقيق والتخريج، واتفقا معه على إخراج الكتاب معاً، حتى يصدر بالمستوى العلمي المطلوب.

جاء ذلك في تعقيبين على الخبر المنشور في الصفحة ٢٨ من العدد ٢٦ ، والذي يفيد بأن الدكتور رضا هادي عباس من بغداد أوشك على الانتهاء من تحقيق الكتاب.

ويذكر أن النشرة (٢٩ / ٢٨) قد نشرت استدراكاً للدكتور رضا أفاد فيه بأنه اعتمد على نسختين محفوظتين في دار الكتب المصرية ومكتبة الفروين بفاس، وأنه سيدفع بالكتاب إلى المطبعة.

انتهاء تحقيق أشعار ابن دنينير اللخمي

قال جاسم محمد جاسم الطالب في كلية الآداب بجامعة بغداد إنه انتهى من تحقيق أشعار ابن دنينير اللخمي (إبراهيم بن محمد) المتوفى ٦٢٧هـ، وأنجز طباعتها تمهيداً للتقدم بها مع دراسة حولها للحصول على درجة الدكتوراه من قسم اللغة العربية بالكلية.

جاء ذلك في تعقيب لـه على عمـل توفيق يـوسف محمد خضر سكـرتير مـدرسة صقـر الشبيب في الكويت في تحقيق ديوان ابن دنينير للحصول على درجة الدكتوراه من فرع الآداب العـربية بكليـة الآداب والعلوم الإنسانيـة في جامعة القديس يوسف ببيروت. (النشرة ٢٧ / ١٥).

أخطاء مطبعية في ٣ مواضع من العدد ٢٧

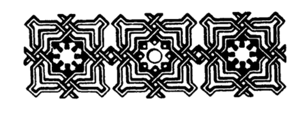
وقعت بعض الأخطاء المطبعية التي لا تخفى على القارىء في العدد ٢٧، وذلك في الصفحات ٣، ٢٢، ٢٧؛ وهي:

- جاء في السطر السابع من الصفحة الثالثة: أثر الفن العـربي الإسلامي في الفن العـربي. [أحد البحـوث التي تضمنهـا كتاب «الآثـار الإسلاميـة في الـوطن العـربي»]. وواضـح أن الصحيـح: في الفن الغـربي، بالغين.

- وفي السـطر قبل الأخـير من الصفحة ٢٢ ورد ضمن الكتب الصـادرة حديثاً: مـرآة الـزمـان في تـاريـخ الأعيان، لابن الجوزي. والصحيح أنه لسبط ابن الجـوزي (يوسف بن قـزاوغلي) المتـوفى ٦٥٤هـ. وابن الجوزي هو جده المتوفى ٥٩٧هـ.

- وفي السـطر الرابـع من نهاية الصفحـة ٢٧ ورد ذكـر عبـد المؤمن الأمـوري المتـوفى ٦٩٣هـ، [وهـو عـالم موسيقي]. وصحة نسبته: الأرموي؛ بتقديم الراء.

وقد استرعى انتباهنا إلى هذه الملاحظات الدكتور سامي الصقار من قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود. ولا يسعنا إلا أن نشكره على متابعته وحرصه.



أخبار التراث العربي

ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARAB MANUSCRIPTS

P.O.Box 26897
Area Code 13129
SAFAT - KUWAIT
Tel.: 2469088 - 2469089

□□ نشرة يصدرها «معهد المخطوطات العربية» (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كل شهرين .

□□ المراسلات : معهد المخطوطات العربية - ص.ب : ٢٦٨٩٧

الرمز البريدي : 13129 الصفاة - الكويت

□□ هاتف : ٢٤٦٩٠٨٨ - ٢٤٦٩٠٨٩

□□ المقرّ : شارع أحمد الجابر - دروازة عبدالرزاق - مدينة الكويت